

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 280 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол от 21.08.22 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МОУ «Детский сад № 280
Ворошиловского района Волгограда»
приказ от 21.08.22 № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СПЕЦИАЛИСТА
(музыкального руководителя)
по реализации основной образовательной программы
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 280 Ворошиловского района Волгограда»
на 2022 - 2023 учебный год
на основе образовательной программы «От рождения до школы»
под ред. Н.Е Вераксы, М.А. Васильевой, Э.М.Дорофеевой**

Программу разработала:
Пажитнова Л.А.

Волгоград 2022

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 и на основе Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева.

Вариативная часть программы построена на основе следующих парциальных программ:

1. А. И. Буренина, Т. Н. Сауко «Топ-хлоп малыши»
2. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»
3. Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками»
4. Железновы «Музыка с мамой»
5. О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» («Природа и музыка», «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»)
6. И. М. Каплунова, И. А. Новооскольцева «Ладушки»

Разработчик: МОУ детский сад № 280 Ворошиловского района Волгограда

Автор - составитель: музыкальный руководитель Пажитнова Людмила Александровна

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	
1.1.1. Нормативные документы для разработки рабочей программы	
1.1.2. Цели и задачи.....	
1.1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы	
1.1.4. Сроки освоения рабочей программы.....	
1.1.5. Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста	
1.2. Планируемые результаты освоения программы	
1.2.1. Вариативный компонент. Цели и задачи программы.....	
2. Содержательный раздел	
2.1 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	
2.2. Календарно-тематическое планирование	
2.3.1. Календарно-тематическое планирование работы музыкального руководителя на 2022-2023 год в группе раннего возраста	
2.3.2. Календарно-тематическое планирование работы музыкального руководителя на 2022-2023 год в 1-й младшей группе	
2.3.3. Календарно-тематическое планирование работы музыкального руководителя на 2022-2023 год во 2-й младшей группе	
2.3.4. Календарно-тематическое планирование работы музыкального руководителя на 2022-2023 год в старшей-подготовительной группе	
2.3.5. Социально-значимые мероприятия МОУ.....	
2.3.6. Взаимодействие с родителями.....	
2.3.7. Взаимодействие с воспитателями.....	
3. Организационный раздел	
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	
3.2. Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3. Соотношение режимных процессов в течение дня	
3.3.1. Недельная образовательная нагрузка детей	
3.3.2. Презентация программы.....	

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования определяет и регламентирует:

Рабочая программа музыкального руководителя составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в МОУ детский сад № 280 Ворошиловского района Волгограда (далее - МОУ) с учетом содержания Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарно-перспективное планирование образовательной деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп.

1.1.1 Нормативные документы для разработки рабочей программы

Нормативную правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам -образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав МОУ; иные нормативно-правовые акты Российской Федерации и Волгограда.;
- Разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии музыкального воспитания и образования ребёнка. Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование и развитие детей от 1,5 до 8 лет.

1.1.2 Цели и задачи

Цели рабочей программы:

- обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным планом, разработанного на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- создание условий равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- создание условий для осуществления непрерывного образования.

Система ценностей:

- нравственно-эстетические ценности;
- духовно-нравственные ценности;
- социокультурные ценности;
- культурно-исторические и педагогические традиции Волгограда;
- индивидуальное сопровождение и психолого-педагогическая поддержка субъектов образовательного процесса;
- самосовершенствование, самоактуализация, самореализация личности;
- креативный подход к различным видам деятельности;
- развивающее образовательное пространство колледжа;
- субъект-субъектные отношения.

Задачи рабочей программы:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3 Принципы и подходы к реализации рабочей программы

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

1.1.4. Сроки освоения рабочей программы

Нормативные сроки освоения рабочей программы 5 лет.

1.1.5. Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста

Данная программа рассчитана на детей от 1,5 до 8 лет. 1,5 - 3 года - группа раннего возраста, 3 - 4 года - младшая, 4-5 лет - средняя, 5-6 лет - старшая, 6 - 8 лет - подготовительная к школе группа.

Возрастные особенности развития детей от 1,5 до 3 лет

Начиная с полутора лет, отмечается самостоятельность речи и речевого общения. Примерно в этот период жизни ребенок начинает говорить. К концу второго года словарный запас малыша достигает 200-300 слов, которые он уже может соединять в фразы и предложения. В этом возрасте малыш имеет четкое представление о назначении предметов домашнего обихода и личной гигиены.

В период раннего детства (с одного года до трех лет) происходит наиболее интенсивное психическое развитие ребенка. Осуществляется его превращение из беспомощного младенца в самостоятельного, говорящего, думающего и активного человека. Предметная деятельность и ситуативно-деловое общение с взрослым являются основными факторами психического развития ребенка раннего возраста. Благодаря развитию предметных действий совершенствуются восприятие, мышление, движения, воображение. Развитие речи перестраивает общение и сознание ребенка. В этом возрасте возникает и развивается новая для малыша деятельность - сюжетная игра. Начало общения со сверстниками значительно расширяет круг социальных контактов малыша. В данном периоде (с года) начинает активно развиваться процесс познания окружающего мира. С двух лет меняется восприятие ребенка. Благодаря его развитию к концу раннего возраста у малыша начинает складываться мыслительная деятельность. Мышление от наглядно-действенного (возникает к концу первого года) постепенно переходит в наглядно-образное (возникает в 2,5-3 года). В возрасте двух лет у ребенка происходит развитие оперативной памяти, благодаря которой ему становятся доступны легкие логические и тематические игры.

В этом возрасте, при слушании музыки, а также в элементарной детской исполнительской деятельности интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку. Развиваются основы музыкального мышления и памяти. К концу второго года у малыша накапливается запас музыкальных впечатлений. Они связаны с окружающим его миром. В этом возрасте ребенок узнает знакомые произведения, выделяет отдельные части в музыке, слышит выразительные интонации. К музыке дети проявляют неподдельный интерес. Они способны находить источник звука самостоятельно, садиться рядом с ним и с удовольствием слушать музыку. В связи с тем, что длительность непрерывного восприятия музыки детьми остается небольшой (3-4 минуты) возникает необходимость смены видов деятельности, например можно выполнять музыкально-ритмические упражнения, содержательно связанные с музыкальным образом песни (после слушания песни о зайчике попрыгать как зайчик и т. п.). Малыши чувствуют настроение музыки, ее общий характер, отдельные интонации, эмоционально откликаются на нее. Вследствие интенсивного физического и психического развития на втором году развивается музыкальная активность детей в процессе приобщения их к элементарным основам детской исполнительской деятельности. Все больше ребенок начинает проявлять себя в певческой деятельности. В пении развивается подражательность, наблюдается подпевание взрослому в виде

отдельных слогов («да-да-да»), слов («дом», «Катя»), звукоподражаний («мяу-мяу», «гав-гав»). Также дети становятся более активными и в движениях под музыку. Они перенимают новые движения у взрослых, откликаются любимыми движениями на знакомую плясовую. Очень нравятся малышам пляски под пение, в музыке которых ярко выражен контраст между частями музыки (например, пляска «Ай-да»). К концу года они уже могут выполнять элементарные движения с атрибутами (листочком, платочком и тому подобными). Во второй половине года могут плясать как по одному, так и в паре со взрослым или сверстником. Также активизируется деятельность детей и в сюжетных играх под музыку. Особенно нравятся малышам игры, в которых роль игрового образа выполняет игрушка, управляемая первоначально взрослым, а затем ребенком. Игровые сюжеты, в которых дети убегают от игрушки, догоняют ее, наиболее любимы ими. В играх они любят искать кого-либо, будить, способны передать несложные образы: летать как птички, прыгать как зайчики. В этом возрасте в деятельности детей появляются первичные музыкально-творческие проявления. Так, например, после исполнения взрослым песни «Кукла Катя», во время второго прослушивания песни ребенок сам выполняет с игрушкой соответствующие музыке движения: кукла пляшет, если звучит плясовая, или кукла спит, если он слышит колыбельную.

Третий год жизни характеризуется стремлением к самостоятельности. Речь от ситуативной переходит к связной, мышление — от наглядно-действенного к наглядно-образному. У ребенка заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат, появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. В этом возрасте наблюдается дальнейшее развитие музыкальности ребенка, и, прежде всего, ее ведущего компонента — эмоциональной отзывчивости на музыку. В связи с тем, что интенсивно расширяется музыкальный запас малыша, развивается его музыкальная память и мышление. Он узнает многие известные ему музыкальные произведения. Наиболее доступными для восприятия детьми являются музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Также происходит развитие музыкально-сенсорных способностей ребенка. Он начинает разбираться в тембрах детских музыкальных инструментов, в элементарных средствах музыкальной выразительности, таких как темп, ритм и динамика музыкального звучания. На третьем году жизни интенсивно развивается певческая деятельность. Это связано с обогащением речи и расширением словарного запаса. Дети получают удовольствие от исполнения песен, подпевают концы фраз, повторяющиеся фразы и, наконец, поют несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимися речевыми фразами. В этом возрасте большинство малышей поют песни выразительно, напевно, но неточно передают мелодию. В связи с расширением двигательных возможностей ребенка, успешно развиваются движения под музыку. Дети умеют связывать разнообразные плясовые движения, которыми они овладели, с характером музыки. Любят танцевать как под пение взрослого, так и под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Умеют танцевать самостоятельно, хотя чаще всего танцуют вместе со взрослым. Для детей этого возраста движение в хороводе еще затруднено, пляски исполняются ими стоя в кругу, в паре или по одному. Кроме того, они уже способны сочетать в пляске движения рук и ног (например, хлопать в ладоши и притопывать ногой), сочетать движения и подпевание (кружатся и подпевают «ля-ля-ля»). Поскольку в этом возрасте интенсивно расширяются представления малышей об окружающем мире, они способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх. Ребенок с удовольствием исполняет образную роль шофера, взяв в руки руль и напевая песню про машину. В сюжетно-ролевой игре под музыку понимает, что, к примеру, цыплята должны убежать от кошки, а кошка должна догонять цыплят. Малыш может передавать в движении особенности музыкального звучания (например, при замедлении темпа музыки карусель постепенно останавливается — дети замедляют бег).

Дети в возрасте 3-4 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная.

Музыкальное воспитание детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Этот период возраста характеризуется эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Музыкальный репертуар нужно подобрать так чтобы позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребёнка на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Возрастные особенности развития детей 4 – 5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится

познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Возрастные особенности развития детей 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6 - 8 лет

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят

метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Согласно пункта 3.2.3 ФГОС дошкольного образования «...при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

Музыкально-ритмические движения:

- Различает двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам
- Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, поскоки, галоп, танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоено понятие «жанровая музыка» и ребенок может определить на слух танец, марш, песню.
- Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Умеет охарактеризовывать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Умеет отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнаёт знакомые песни по вступлению, мелодии.
- Поёт эмоционально, выразительно, передавая характер песни.
- Поют согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.
- Умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания.
- Поют, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Поют с динамическими оттенками
- Правильно берут дыхание.

1.2.1. Вариативный компонент. Цели и задачи программы

Цель программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармоничного развития:
 - развитие слуха - научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки для психического расслабления воспитанников.

Методические принципы построения программы:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- разминка;
- слушание музыки;

- игра на ДМИ;
- распевание, пение;
- пляска;
- игра.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Область	Содержание	Виды деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).	Музыкальная

Детская деятельность в образовательном процессе

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Утренняя и бодрящая гимнастика сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические физкультурные занятия физкультминутки динамические паузы игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) игры и упражнения под музыку подвижные дидактические игры подвижные игры с правилами игры с элементами спорта соревнования (эстафеты) досуги
Игровая	дидактические интеллектуально развивающие дидактические с элементами движения сюжетно-ролевые подвижные игры с элементами спорта народные игры музыкальные хороводные

	<p>театрализованные режиссерские игры-драматизации игра-фантазия строительно-конструктивные игры на развитие коммуникации</p>
Изобразительная	<p>рисование лепка аппликация художественный труд проектная деятельность творческие задания изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) создание макетов, коллекций и их оформление.</p>
Коммуникативная	<p>беседы (диалоги) рассказ с дальнейшим обсуждением разучивание стихов, потешек и др. чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) ситуативный разговор тренинги интервьюирование рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) сочинение и отгадывание загадок проектная деятельность коммуникативные игры свободное общение по теме игры с речевым сопровождением игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры) инсценирование и драматизация</p>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>ручной труд дежурство поручение задание совместная трудовая деятельность</p>
Познавательно - исследовательская	<p>наблюдения с обсуждением рассказ с дальнейшим обсуждением экскурсии с дальнейшим обсуждением рассматривание с дальнейшим обсуждением решение проблемных ситуаций экспериментирование коллекционирование моделирование конструирование проектная деятельность игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.)</p>

Музыкальная	<p>беседы слушание с дальнейшим обсуждением исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.)</p> <p>инсценирование и драматизация музыкально-ритмические упражнения экспериментирование со звуками подвижные игры с музыкальным сопровождением музыкально-дидактические игры</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>чтение с обсуждением рассказ беседа ситуативный разговор викторины по прочитанным произведениям рассматривание иллюстраций и др. инсценирование и драматизация разучивание чтение с последующими играми (театрализованная, игра- фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.)</p>

Перспективное планирование в группе раннего возраста

<i>Вид деятельности /Месяц</i>	<i>сентябрь</i>	<i>октябрь</i>	<i>ноябрь</i>	<i>декабрь</i>	<i>январь</i>
НОД: подпевание и пение	«Птичка» Т. Попатенко	«Дождик» С. Ануфриева	«Мишка» М. Картушина	«Зимняя песенка» Л. В. Веселова	«Метелица»
слушание	«Ах, вы сени» Р.н.м. «Дождик» Г. Лобачёв	Русская народная плясовая; «Колыбельная»	«Мишка» М. Раухвергер «Курочка» Н. Любарский	«Зимушка» М. Картушина «Ёлочка» М. Красева	«Зима» В. Карасёва «Догонялки» Александрова
музыкально-ритмические движения, танцы	«Наши погремушки» танец с погремушками; «Маленькая полечка» Е. Теличеева; «Вот как мы умеем» Е. Теличеева	«Ножками затопали» М. Раухвергер «Ладушки-ладошки» М. Иорданский «Чок да чок» Е. Макшанцева «Бурый мишка» М. Картушина	«Зайчики» М. Раухвергер «Упражнения для рук» Укр. нар. мелодия Русская народная мелодия (фонарики, хлопки, пружинка) «Весёлая пляска» А. И. Буренина	«Летаем как снежинки» Этюд Черни «Погуляем» И. Арсеева «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Санки» Т. Сауко	«Маленький хоровод» М. Раухвергер «Выше-ниже» Нищева «Поссорились-помирились» рус. нар. «Пляска с погремушками» А. И. Бурениной
игра	«Ой, летали птички» р.н.м. «Прятки» Т. Ломова	«Вот какие шишки» Е.Гомонова «Где же наши ручки» Т. Ломова	«Петушок» рус. нар. «Прятки с собачкой» Укр. нар. мелодия	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский «Игра со снежками» И. Арсеева	«Игра с мишкой» «Весёлый платочек» В. Агафонникова
ДМИ, МДИ	Знакомство с бубном «Птица и птенчики» Е. Теличеева	Знакомство с металлофоном	Знакомство с ложками	Рус. нар. мелодия (игра на ложках)	«Мелодия зимы» игра на металлофоне
Досуги и праздники	«Осенняя сказка» - кукольный театр			Новый год - праздник	«Как снеговик друзей искал» - игровая программа (с. 19 М. Ю. Картушина Развлечения для самых маленьких)

Перспективное планирование в группе раннего возраста

<i>Вид деятельности /Месяц</i>	<i>февраль</i>	<i>март</i>	<i>апрель</i>	<i>май</i>
НОД: подпевание и пение	«Мы - солдаты» Агафонова	«Кто нас крепко любит» И. Арсеева	«Вот какие мы большие» Е. Тиличеевой	«Баю» М. Раухвергера
слушание	«Самолёт» Е. Тиличеевой «Ах, какая мама» Е. Арсеева	«Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко «Матрёшки» М. Иорданского	«Птица и птенчики» Е. Тиличеева «Полянка» р.н.м. обр. Г. Фрида	«Серенькая кошечка» В. Витлина «Солнышко» Т. Попатенко
музыкально-ритмические движения, танцы	«Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой «Поезд» Л. Банниковой «Воротики» М. Раухвергера «Спокойная пляска» А. И. Буренина «Бойцы идут» сл. В. Татарина, муз. В. Кикты (А.И.Буренина «Топ-хлоп, малыши!»)	«Ноги и ножки», «Пружинка», «В лесу» (гуляем -отдыхаем) В. Агафонникова «Приседай» А. Роомере «Пляска с платочками» А. И. Бурениной	«Воробушки» И. Арсеева «Марш и бег» Е. Тиличеева «Тихо-тихо мы сидим» «Пляска с куклами» А. И. Буренина	«Мишка ходит в гости» Е. Тиличеевой «Разминка» Е. Макшанцева «Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейская «Я на сцену выхожу» (Раз ладошка - два ладошка)
игра	«Разбудим Таню», «Догони нас, мишка» В. Агафонникова	«Воробушки и бобик» Н. Александровой «Кошка и котята» В. Витлина	«Догонялки» Н. Александрова «Прятки с платочком»	«Серый зайка» М. Красева Знакомые игры по выбору детей
ДМИ, МДИ	Закрепление названий выученных инструментов, приёмов игры на них.	«Птица и птенчики» Е. Тиличеевой	«В лесу» В. Верховинца	«Мыши» Е. Тиличеева
Досуги и праздники				«Весна в лесу» - развлечение (с. 35 М. Ю. Каргушина Развлечения для самых маленьких)
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 неделя июня – 3 неделя августа)				

Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 1 младшей группы (2 - 3 года)

Сентябрь

Тема: «Детский сад» - 1 неделя

Тема: «Осень» - 2 - 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей</p> <p>Учить детей различению звуков по высоте в октаве</p>	<p>«Бобик» неизвестный автор «Колыбельная» А. Гречанинова</p> <p>Упражнение и игра «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой</p>
<p>Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, чётко произносить слова, чётко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки</p> <p>Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой</p>	<p>«Киска» неизвестный автор «желтенькие листики» И.Кишко</p> <p>Показать как кукла пляшет, напевая ей плясовую</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляска</p>	<p>Формировать умение ритмично, легко ходить и бегать, начинать движения после вступления</p> <p>Учить детей правильно держать погремушку, запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с текстом, начинать движения вместе с муз. руководителем</p>	<p>«Марш» Т. Ломовой «Бег» Е. Тиличеевой</p> <p>«Наши погремушки» танец</p>

<p>в) игры и хороводы</p> <p>г) игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Учить весело, непринуждённо и эмоционально выполнять движения игры в соответствии с текстом песни Учить детей собирать листочки с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием</p> <p>Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения</p>	<p>Муз.игра«Лужицы» Б. Можжевелова Подвижная игра « Кто быстрее соберёт листочки»</p> <p>Кукла танцует. Мишка ходит. Зайки прыгают.</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Содействовать возникновению, закреплению у малышей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию. Оформить музыкальный уголок, внести новые атрибуты, обыграть их</p>	<p>Погремушки, бубны, музыкальные игрушки</p>
<p>Развлечения</p>	<p>Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость</p>	<p>Настольный театр «Репка»</p>

Октябрь

Тема: «Я в мире человек» - 1 и 2 недели

Тема: «Мой дом» - 3 и 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить внимательно, вслушиваться в звуки музыки (песни)</p> <p>Учить детей различать высокие и низкие звуки используя соответствующие картинки или игрушки</p>	<p>Моцарт «Колыбельная. Спи моя радость, усни» «Ах, вы сени» рус. нар. мелодия</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кто как лает?» (собака и щенок)</p>
<p>Пение:</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова (гав-гав, кап-кап) Учить узнавать знакомые песни и откликаться на них</p> <p>Побуждать детей импровизировать движения зайки, мишки</p>	<p>«Бобик», «Дождик»</p> <p>Показать, как зайка и мишка пляшет</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляска</p> <p>в) игры и хороводы</p>	<p>Учить менять движения вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг - бег, тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении. Развивать координацию движений</p> <p>Побуждать участвовать в пляске. Ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружения, выставление ноги на пятку, «пружинка») Развивать способность ритмично выполнять движения</p> <p>Учить весело, непринуждённо и эмоционально выполнять движения игры в соответствии с текстом песни</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергер</p> <p>Танец «Поссорились-помирились» Танец с листочками</p> <p>Подвижная игра «Солнышко и дождик»</p>

г) пальчиковая игра		«Пальчиковая игра «Пальчики гуляют», «Тучка»
Самостоятельная деятельность	Содействовать возникновению, закреплению у малышек устойчивого интереса к самостоятельному музицированию. Оформить музыкальный уголок, внести новые атрибуты, обыграть их	Погремушки, бубны, музыкальные игрушки
Развлечения	Побуждать детей к активному восприятию, развивать эмоциональную отзывчивость	«Игрушки в гостях у ребят»

Ноябрь

Тема: «Мой дом» - 1 и 2 недели
Тема: «Новогодний праздник» - 3 и 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить детей различать музыкальные произведения весёлого и грустного характера</p> <p>Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков сексты</p>	<p>«Обидели» Б. Агафонникова репертуар за сентябрь и октябрь</p> <p>Упражнение – игра «Эхо» Е. Тиличевой</p>
<p>Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Учить выразительно исполнять песню спокойного, напевного, ласкового звучания и сравнивать её характер с другими знакомыми песнями</p> <p>Предлагать детям самостоятельно пропеть простейшие интонации</p>	<p>«Есть у киски глазки» «Зайка» М. Матвеевой</p> <p>Пропевать своё имя: «Катя, Ка-тень-ка»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляска</p> <p>в) игры и хороводы</p>	<p>Учить ребёнка ходить простым хороводным шагом по кругу (на 1 часть музыки), а также слушать и различать высокое и низкое звучание (на 2 часть музыки)</p> <p>Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в «пружинке», в ритмических хлопках под музыку, выставлением ноги на пятку и.т.д.</p> <p>Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером и текстом песни по показу воспитателя</p>	<p>Упр. «Дудочка», «Полянка», «Как у наших у ворот» русские народные мелодии</p> <p>«Весёлые дети», «У меня у тебя»</p> <p>«Эй, ты Мишка -лежебока»</p>

г) музыкально-игровое творчество	Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей	«Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличеевой
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	Музыкально- дидактическая игра «Качели» Е. Тиличеевой
Развлечения	Воспитывать доброе отношение друг к другу (дружба)	Кукольный театр бибабо «Теремок»

Декабрь

Тема: «Новогодний праздник» - 1 – 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить детей образному восприятию музыки (весёлые игрушки, осторожные зайчики)</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки квинты</p>	<p>«Петрушка» И. Брамса, «Песенка зайчиков» М. Красева</p> <p>Упражнение игра «Курицы» Е. Тиличевой</p>
<p>Пение: а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Учить детей петь эмоционально, весело в характере песни</p> <p>Осваивать ритм плясовой, колыбельной. Сыграть на бубне, как пляшет медведь, скачет зайчик</p>	<p>Песня «Зайка», «Киска»</p> <p>«Эй, ты Мишка – лежебока»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения: а) упражнения</p> <p>б) пляска</p> <p>в) игры и хороводы</p> <p>г) пальчиковые игры</p>	<p>Учить детей по показу воспитателя менять движения в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения врассыпную. Побуждать детей ритмично, легко передавать игровые образы персонажей</p> <p>Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы двумя ногами, хлопки, и удары кулачками)</p> <p>Побуждать активно, участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала</p> <p>Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом</p>	<p>Бег врассыпную и ходьба по кругу</p> <p>«Зайчики» Т. Ломовой</p> <p>«На полянке зайки танцевали» «Елочка- малышка»</p> <p>«Эй, ты Мишка – лежебока», «Наши дети в санки сели» Игра «Снежки»</p> <p>Пальчиковая игра «Тук-тук»</p>

Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	Музыкально- дидактическая игра «Эхо» Е. Тиличевой
Развлечения	Создавать радостную атмосферу, доставлять детям удовольствие от встречи со Снегурочкой, развивать эмоциональную отзывчивость малышей	Новогодний праздник «В гостях у ёлки»

Январь

Тема: «Зима» - 1 – 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие лёгкое, отрывистое звучание бубенчиков, сдержанные, чуть печальные интонации колыбельной</p> <p>Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание песни</p> <p>Развивать ритмические восприятия простых музыкальных примеров</p>	<p>«Колокольчики звенят» В. Моцарта «Кукла Маринка» (подарок от Деда Мороза)</p> <p>Упражнение и игра «Кто как идёт» Г. Левкодимова</p>
<p>Пение:</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать и петь спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой</p> <p>Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки. Спеть, как поёт больной петушок и весёлый, здоровый петушок</p>	<p>Песня «Зайка» («На земле снежок лежит») «Кукла Маринка» (подарок от Деда Мороза) «Голубые санки» М. Иорданский</p> <p>Знакомые песни по усмотрению педагога</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляска</p>	<p>Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя</p> <p>Совершенствовать умение двигаться легко, изящно, самостоятельно меняя характер движений в соответствии с текстом песни</p>	<p>«Веселые ручки» «Вот как мы шагаем» «Пружинки» Т. Ломовой, «Экосез» А. Жилинского</p> <p>Танец «У меня, у тебя» Танец «Ладушки-ладошки»</p>

<p>в) игры и хороводы</p> <p>г) музыкально-игровое творчество</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, реагировать на изменения динамики, начало и окончание звучания музыки. Выразительно передавать игровые образы</p> <p>Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки</p>	<p>«Санки» «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского</p> <p>Свободная пляска по выбору педагога</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>Дидактическая игра «Курица», украинская нар. Сказка</p>
<p>Развлечения</p>	<p>Приобщать детей к русскому народному творчеству, к театрализованной деятельности</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость</p>	<p>«Теремок» (настольный театр)</p>

Февраль

Тема: «Мамин день» - 1 – 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>в) музыкально-творческие задания</p>	<p>Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие</p> <p>Приобщать детей к творческому комбинированию звуковысотных, ритмических, динамических свойств музыкальных звуков</p>	<p>«Лошадка» Н. Потоловского «Санки» М. Красев (На дворе большой мороз)</p> <p>«Чей домик» Е. Тиличевой</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить малышей петь бодро, правильно передавать мелодию, отчётливо выговаривая слова</p>	<p>«Пирожки» А. Филлипенко, «Люблю маму» Ю. Слонова</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры</p>	<p>Учить детей реагировать на изменение характера музыки, на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, передавать образы музыки</p> <p>Побуждать малышей выполнять движения с куклами, продолжать учить ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу вокруг, какого-нибудь предмета (игрушки)</p> <p>Приучать детей правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими</p> <p>Помогать детям осваивать прямой галоп, передавать характерные действия игрового образа</p>	<p>«Самолёт» Л. Банниковой</p> <p>«Танец с куклами» укр. народная мелодия в обработке Н. Лысенко</p> <p>«Ложки деревянные»</p> <p>«Игра с лошадками» И. Кишко Пальчиковая игра «Варежки», «Коза»</p>

Самостоятельная деятельность	Формировать тембровый слух	Дидактическая игра «Угадай, на чём играю»
Развлечения	Создавать радостное настроение у детей, прививать интерес к кукольному театру	Кукольный театр «Маша и медведь»

Март

Тема: «Мамин день» - 1 неделя

Тема: «Народная игрушка» - 2 – 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>в) музыкально-творческие задания</p>	<p>Учить детей воспринимать пьесы радостного, бодрого, весёлого настроения</p> <p>Развивать динамическое восприятие</p> <p>Развивать у малышей способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике</p>	<p>«Зима проходит» П. Чайковского, «Зима прошла» Н. Метлова</p> <p>Дидактическая игра «Труба и барабан» Е. Тиличевой</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить петь бодро, весело, правильно передавать мелодию, начинать и заканчивать песню вместе с воспитателем</p>	<p>«Пирожки» Филлипенко «Воробей» В. Герчик</p>
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры</p>	<p>Учить детей прямому галопу, передавать характерные действия игрового образа, согласовывать свои движения с музыкой</p> <p>Помогать малышам менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в притопывании одной ногой и кружении парами</p> <p>Продолжать обучать детей строить круг и ходить хороводом</p> <p>Учить детей различать и воспроизводить низкие и высокие интонации, передавать игровой образ в соответствии с музыкой</p> <p>Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением</p>	<p>«Цок-цок, лошадка», «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой</p> <p>«Подружились» Т. Вилькорейской</p> <p>Весенний хоровод «Весна пришла и тепло принесла»</p> <p>«Чей домик» Е. Тиличевой</p> <p>Пальчиковая игра «Цыплята»</p>

Самостоятельная деятельность	Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в игру «Чей домик?», использовать атрибуты	
Праздник	Обогатить малышей новыми впечатлениями, воспитывать доброе отношение к маме	Тематическое занятие «Мамин день»

Апрель

Тема: «Весна» - 1 – 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>в) музыкально-творческие задания</p>	<p>Учить детей воспринимать песню радостного, праздничного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Побуждать детей импровизировать мелодии, игровые движения</p>	<p>«Праздник» М. Раухвергера</p> <p>Дидактическая игра «Кто по лесу идёт?»</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить петь протяжно, бодро, весело, слаженно по темпу. Отчетливо произносить слова</p>	<p>«Это май» М. Чарной</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры</p>	<p>Помогать малышам передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в лёгком беге в рассыпную</p> <p>Закреплять имеющиеся двигательные навыки детей</p>	<p>«Танец с платочками» русская нар. мелодия в обр. Т. Ломовой</p> <p>«Катя и Алёна»</p>

Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух детей	«Труба и барабан» Е. Тиличевой
Развлечения	Воспитывать бережное отношение к природе, развивать чувство прекрасного	В гости к Весне

Май

Тема: «Лето» - 1 – 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха и голоса музыкально-творческие задания</p>	<p>Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – весёлую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками</p> <p>Узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек</p>	<p>Музыка для слушания: «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!», «Полянка» (рус. нар. Мелодии); «Тихо – громко» Е. Тиличевой</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Колокольчик или барабан?»; «Кошка и котёнок»</p>
<p>Пение</p>	<p>Продолжать развивать певческие навыки: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова. В пении передавать характер: весело, протяжно, ласково, напевно.</p> <p>Закреплять эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера</p>	<p>Песни: «Кошка» А. Александрова, Н. Френкель, «Бобик» Т. Попатенко, Н. Найденовой</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p>	<p>Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; закрепить освоение простейших танцевальных движений по показу воспитателя; закрепить ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)</p> <p>Закрепить умение выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках</p>	<p>Музыка для движений: «Марш» А. Парлова, «Марш» Е. Тиличевой; «Ах ты, берёза», «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодии), «Игра» Т. Ломовой; «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой; «Весёлые ручки</p> <p>Танец «У меня, у тебя» «Маленькая полечка» «Веселый каблук»</p>

в) игры	<p>Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку</p> <p>Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику</p>	<p>Музыкальные и подвижные игры: «Догоним киску», «Прятки», «Игра с платочком»</p> <p>Пальчиковые игры: «Морковный салат», «Бобик»</p>
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять умение подыгрывания и игры на детских музыкальных инструментах: бубен, барабан, деревянные ложки, колокольчики	Подыгрывание в оркестре «Как у наших у ворот»
Развлечения	Создавать радостную атмосферу	На бабушкином дворе - настольный театр
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 неделя июня – 3 неделя августа)</p>		

Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию детей 2-й младшей группы (3 - 4 года)

Сентябрь

Тема: «До свидания, лето, - здравствуй, детский сад!» - 1 неделя

Тема: «Осень» - 2 - 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей</p> <p>Учить детей различению звуков по высоте в октаве</p>	<p>«Ах ты, берёза» р. н. песня «Колыбельная» А. Гречанинова</p> <p>Упражнение и игра «Птица и птенчики» Е. Тиличевой</p>
<p>Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, чётко произносить слова, чётко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки</p> <p>Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой</p>	<p>«Желтенькие листики» «Осень» И. Кишко</p> <p>Показать, как кукла пляшет, напевая ей плясовую</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляска</p>	<p>Формировать умение ритмично, легко ходить и бегать, начинать движения после вступления</p> <p>Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки (2, 3 части), начинать движения после музыкального</p>	<p>«Марш» Т. Ломовой «Бег» Е. Тиличевой</p> <p>«Пляска парами» лит. н. м.</p>

<p>в) игры и хороводы</p> <p>г) игровое и танцевальное творчество</p>	<p>вступления.</p> <p>Учить весело, непринуждённо и эмоционально исполнять песню, сопровождая её игровыми движениями в соответствии с текстом песни</p> <p>Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе</p>	<p>«Огородная – хороводная» Б. Можжевелова</p> <p>«Огородная – хороводная» Б. Можжевелова</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Знакомство с дудочкой. Подыгрывание во время пения</p>	<p>«Ах, вы сени»</p>
<p>Развлечения</p>	<p>Побуждать детей к активному восприятию, развивать эмоциональную отзывчивость</p>	<p>Развлечение «Постучим - позвоним»</p>

Октябрь

Тема: «Я и моя семья» - 1 и 2 недели
Тема: «Мой дом, мой город» - 3 и 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие пьесы весёлого, радостного характера</p> <p>Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков септимы</p>	<p>«Урожайная» Филиппенко</p> <p>Упражнение и игра «Качели»</p>
<p>Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Учить петь бодро с подъёмом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, отчётливо произнося слова, прислушиваться к инструменту.</p> <p>Предлагать детям импровизировать односложный ответ на вопрос</p> <p>Развивать предпосылки творческих проявлений, предложить сочинить колыбельную для кукол</p>	<p>«Детский сад» Пономарёвой</p> <p>Песня – хоровод «Овощи»</p> <p>«Саша где ты?»</p> <p>«Я здесь»</p>
<p>Музыкально ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p>	<p>Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой 3-х контрастных музыкальных произведений</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом и характером музыки</p>	<p>«Марш» парлова</p> <p>«Колыбельная»</p> <p>«Барабанщик»</p> <p>«Хоровод с листочками»</p> <p>Хоровод «Овощи»</p>

в) игры	Учить детей менять характер движений в соответствии с изменениями темпа, динамики в 2-х част. произведениях	Танец червячков «Жмурки» Флотова
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью Доставлять детям радость	Игра «Птицы и птенчики» Театр «3 медведя» Теневой театр «Глупый мышонок»
Развлечения	Развивать в детях чувство прекрасного: видеть и замечать красоту в природе	Праздник осени

Ноябрь

Тема: «Мой дом, мой город» - 1 и 2 недели

Тема: «Новогодний праздник» - 3 и 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить детей различать музыкальные произведения весёлого и грустного характера</p> <p>Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков сексты</p>	<p>«Обидели» Б. Агафонникова репертуар за сентябрь и октябрь</p> <p>Упражнение – игра «Эхо» Е. Тиличевой</p>
<p>Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Учить выразительно исполнять песню спокойного, напевного, ласкового звучания и сравнивать её характер с другими знакомыми песнями</p> <p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации</p>	<p>«Колыбельная зайчонки» В. Красевой, «Петушок» М. Матвеевой и др. песни</p> <p>пропевать своё имя: «Катя, Ка-тень-ка»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляска</p> <p>в) игры и хороводы</p> <p>г) музыкально-игровое</p>	<p>Учить ребёнка ходить простым хороводным шагом по кругу (на 1 часть музыки), а также слушать и различать высокое и низкое звучание (на 2 часть музыки)</p> <p>Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в лёгком беге, в ритмических хлопках под музыку</p> <p>Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером и текстом песни, различать высокое и низкое звучание</p> <p>Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей</p>	<p>Упр. «Дудочка», «Полянка», «Как у наших у ворот» русские народные мелодии</p> <p>«Весёлые дети», «Круговой танец» лит. нар. мелодии в обр. М. Иорданского</p> <p>«Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличевой</p> <p>«Ну-ка, угадай-ка»</p>

творчество		Е. Тиличевой
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	Музыкально- дидактическая игра «Качели» Е. Тиличевой
Развлечения	Знакомство с народным праздником «Кузьминки»	Праздник «Кузьминки» (фольклорный ансамбль «Скоморошина»)

Декабрь
Тема «Новогодний праздник» - 1 – 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить детей образному восприятию музыки (весёлые игрушки, осторожные зайчики)</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки квинты</p>	<p>«Петрушка» И. Брамса, «Песенка зайчиков» М. Красева</p> <p>Упражнение игра «Курицы» Е. Тиличевой</p>
<p>Пение а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчётливо произносить слова</p> <p>Осваивать ритм плясовой, колыбельной. Сыграть на бубне, как пляшет медведь, скачет зайчик</p>	<p>Песня о зиме (по усмотрению педагога) «К детям ёлочка пришла» А. Филлипенко</p>
<p>Музыкально-ритмические движения а) упражнения</p> <p>б) пляска</p> <p>в) игры и хороводы</p> <p>г) музыкально-игровое</p>	<p>Учить детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения врассыпную, а также побуждать их ритмично, легко передавать игровые образы</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления</p> <p>Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов</p>	<p>Бег врассыпную и ходьба по кругу «Зайчики» Т. Ломовой</p> <p>Танец снежинок или бусинок (для девочек), танец зайчиков или петрушек (для мальчиков)</p> <p>Хоровод вокруг ёлки «Малыши-карандаши»</p> <p>«Медведь и зайцы»</p>

творчество	персонажей	В. Ребикова «Зайчики» Т. Ломовой
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	Музыкально- дидактическая игра «Эхо» Е. Тиличеевой
Развлечения	Новогодний праздник	Новогодние песни, танцы, игры

Январь
Тема «Зима» 1 – 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие лёгкое, отрывистое звучание бубенчиков, сдержанные, чуть печальные интонации колыбельной</p> <p>Развивать ритмические восприятия простых музыкальных примеров</p>	<p>«Колокольчики звенят» В. Моцарта</p> <p>Упражнение и игра «Кто как идёт» Г. Левкодимова</p>
<p>Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p> <p>б) песенное творчество</p>	<p>Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен</p> <p>Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки. Спеть, как поёт больной петушок и весёлый, здоровый петушок</p>	<p>«Кукла» М. Старокадомского, «Зайныка» М. Красева,</p> <p>знакомые песни по усмотрению педагога</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляска</p> <p>в) игры и хороводы</p>	<p>Учить детей исполнять плавные приседания и лёгкие поскоки, передавать динамические оттенки (тихо-громко), выполнять «ковырялочку»</p> <p>Совершенствовать умение двигаться легко, изящно, самостоятельно меняя характер движений в соответствии с 3 частной формой произведения</p> <p>Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, реагировать на изменения динамики, начало и окончание звучания музыки. Выразительно передавать игровые образы</p>	<p>«Пружинки» Т. Ломовой, Упражнение с погремушками «Экосез» А. Жилинского</p> <p>«Пляска парами» латв. народная мелодия в обработке Т. Потапенко</p> <p>«Прогулка с куклами» Т. Ломовой</p>

г) музыкально-игровое творчество	Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки	Свободная пляска по выбору педагога
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности	Дидактическая игра «Курица», украинская нар. Сказка «Рукавичка» (настольный театр)
Развлечения	Вечер танцев, игр у ёлочки (Прощание с ёлкой)	Новогодний репертуар

Февраль

Тема: «День защитника Отечества» - 1 – 3 недели

Тема «8 марта» - 4 неделя

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>в) музыкально-творческие задания</p>	<p>Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе</p> <p>Развивать звуковысотное восприятие</p> <p>Приобщать детей к творческому комбинированию звуковысотных, ритмических, динамических свойств музыкальных звуков</p>	<p>«Лошадка» Н. Потоловского</p> <p>«Чей домик» Е. Тиличевой</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить малышей петь бодро, правильно передавать мелодию, отчётливо выговаривая слова</p>	<p>«Мы солдаты» «Ах, какая мама» «Бабушка милая, я тебя люблю»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры</p>	<p>Учить детей реагировать на изменение характера музыки, на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, передавать образы музыки</p> <p>Побуждать малышей выполнять движения с куклами</p> <p>Помогать детям осваивать прямой галоп, передавать характерные действия игрового образа</p>	<p>«Самолёт» Л. Банниковой</p> <p>«Танец с куклами» украинская народная мелодия в обработке Н. Лысенко «Игра с лошадками» И. Кишко</p>

Самостоятельная деятельность	Формировать тембровый слух	Дидактическая игра «Угадай, на чём играю»
Развлечения	Создавать радостное настроение у детей Познакомить с народным праздником Масленица, с её традициями	Кукольный театр «Теремок» Масленица (с 24 февраля по 1 марта) (фольклорный ансамбль «Скоморошина»)

Март

Тема: «8 марта» - 1 неделя

Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями» - 2 – 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>в) музыкально-творческие задания</p>	<p>Учить детей воспринимать пьесы радостного, бодрого, весёлого настроения</p> <p>Развивать динамическое восприятие</p> <p>Развивать у малышей способность различать звуки по высоте, ритмическому рисунку, динамике</p>	<p>«Зима проходит» П. Чайковского, «Зима прошла» Н. Метлова</p> <p>Дидактическая игра «Труба и барабан» Е. Тиличевой</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить петь бодро, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз</p>	<p>«Воробей» В. Герчик</p> <p>«Солнышко лучистое» «Ах, какая мама» «Милая бабушка, я тебя люблю»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p>	<p>Учить детей прямому галопу, передавать характерные действия игрового образа, согласовывать свои движения с музыкой</p> <p>Помогать малышам менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в притопывании одной ногой и кружении парами</p>	<p>«Цок-цок, лошадка», «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой</p> <p>«Подружились» Т. Вилькорейской «У меня, у тебя» Ю. Селиверстова</p>

в) игры	Учить детей различать и воспроизводить низкие и высокие интонации, передавать игровой образ в соответствии с музыкой	«Чей домик» Е. Тиличеевой «Мишка-лежебока»
Самостоятельная деятельность	Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в игру «Чей домик?», использовать атрибуты	
Развлечения	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке	Праздничный утренник «8 марта»

Апрель
Тема: «Весна» - 1 – 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p> <p>в) музыкально-творческие задания</p>	<p>Учить детей воспринимать песню радостного, праздничного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки</p> <p>Развивать чувство ритма</p> <p>Побуждать детей импровизировать мелодии, игровые движения</p>	<p>«Праздник» М. Раухвергера</p> <p>Дидактическая игра «Кто по лесу идёт?»</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить петь протяжно, бодро, весело, слаженно по темпу. Отчетливо произносить слова</p>	<p>Песня «Кап-кап-кап» «Воробей с березы на дорогу прыг»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p> <p>в) игры</p>	<p>Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в лёгком беге враспынную</p> <p>Закреплять имеющиеся двигательные навыки детей</p>	<p>«Танец с платочками» русская нар. мелодия в обр. Т. Ломовой</p> <p>«Катя и Алёна»</p>

Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух детей	«Труба и барабан» Е. Тиличеевой
Развлечения	Формировать у детей чувство красоты, знакомить с весенними природными явлениями	«Весна красна в гости к нам пришла»»

Май

Тема: «Лето» - 1 – 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха и голоса музыкально-творческие задания</p>	<p>Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – весёлую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками</p> <p>Узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек</p>	<p>Музыка для слушания: «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!», «Полянка» (рус. нар. Мелодии); «Тихо – громко» Е. Тиличевой</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Колокольчик или барабан?»; «Кошка и котёнок»</p>
<p>Пение</p>	<p>Продолжать развивать певческие навыки: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова. В пении передавать характер: весело, протяжно, ласково, напевно.</p> <p>Закреплять эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера</p>	<p>Песни: «Кошка» А. Александрова, Н. Френкель, «Бобик» Т. Попатенко, Н. Найденовой</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) пляски</p>	<p>Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; закрепить освоение простейших танцевальных движений по показу воспитателя; закрепить ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)</p> <p>Закрепить умение выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках</p>	<p>Музыка для движений: «Марш» А. Парлова, «Марш» Е. Тиличевой; «Ах ты, берёза», «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодии), «Игра» Т. Ломовой; «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой; «Весёлые ручки»</p> <p>Танец «У меня, у тебя» «Маленькая полечка» «Веселый каблук»</p>

в) игры	<p>Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку</p> <p>Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику</p>	<p>Музыкальные и подвижные игры: «Догоним киску», «Прятки», «Игра с платочком»</p> <p>Пальчиковые игры: «Морковный салат», «Бобик»</p>
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять умение подыгрывания и игры на детских музыкальных инструментах: бубен, барабан, деревянные ложки, колокольчики	Подыгрывание в оркестре «Как у наших у ворот»
Развлечения	Создавать радостную атмосферу	На бабушкином дворе - настольный театр
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 неделя июня – 3 неделя августа)		

**Календарно-тематический план
непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию
детей старшей - подготовительной группы (5 – 8 лет)**

Сентябрь

Тема: «День знаний» - 1 неделя

Тема: «Осень» - 2 – 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, построение («Что выражает музыка?»).</p> <p>Учить дошкольников различать характер 3-х песен об осени: грустный, печальный; спокойный, светлый; радостный, весёлый.</p> <p>Закреплять у детей представление о характере музыки (весёлый - спокойный – грустный).</p> <p>Учить детей самим определять построение песни.</p>	<p>«О чём плачет дождик?», «Осень бродит по лесам», «Что у осени в корзине?» Е. Тиличеевой. Бетховен «Весело – грустно»</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы: от примы до октавы.</p>	<p>Упражнение и игра: «Узнай песенку по 2-м звукам» Е. Тиличеевой</p>
<p>Пение: а) усвоение певческих навыков</p>	<p>Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослыми, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песен.</p> <p>Учить петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни.</p> <p>Учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни. Петь легко не форсируя звук, с чёткой дикцией.</p>	<p>«Кленовые кораблики» Вихаревой. «Ах, какая осень» Песня «Детский сад»</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p>Побуждать дошкольников сочинять простейшие мелодии в характере марша, на заданный текст, используя в случае затруднения образец педагога.</p>	<p>«Марш» муз. Агафонникова</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с чётким, бодрым характером музыки, следить за осанкой.</p> <p>Учить детей выполнять движения танца в соответствии с его текстом.</p> <p>Реагировать сменой движений на смену характера музыки.</p>	<p>Упражнение «Марш» Дунаевского. Танец «Буги – вуги» («Ой дили-день»)</p>

	<p>Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни: отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета; отличать ритм припева хлопками и притопом.</p> <p>Учить детей различать разнохарактерные части музыкального произведения, соблюдая темповые, ритмические особенности, организованно действовать всем коллективом.</p>	<p>Хоровод «На горе-то калина» обр. Чичнова Хоровод «Калинушка» Игра «Что нам осень принесёт» муз. Слонова</p>
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять, совершенствовать исполнение на металлофоне ритмический рисунок трёх нот на одной пластинке. Учить играть на двух пластинках (та-ра-ра)	«Сорока-воровка» Русская народная песня
Самостоятельная деятельность	Воспитывать потребность в самостоятельном музицировании, оформить вместе с детьми музыкальный уголок. Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр.	Музыкально-дидактические игры
Развлечение	Проведение праздника, посвящённого «Дню знаний»	По плану

Октябрь

Темы: «Мой город, моя страна», «Я вырасту здоровым» - 1 и 2 недели

Тема: «Осень» - 3 и 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки</p> <p>а) восприятие музыкального произведения</p> <p>б) развитие слуха</p>	<p>Учить детей определять характер и настроение музыки, высказываться о нём</p> <p>Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (звуки мажорного трезвучия)</p>	<p>«Октябрь. Осенняя песня» Чайковский</p> <p>Упражнение и игра «Бубенчики» Тиличевой</p>
<p>Пение</p> <p>а) усвоение певческих навыков</p>	<p>Учить детей исполнять песню напевно, ласково, передавать её лирический характер. Хорошо пропевать, чётко выговаривать слова на шестнадцатых длительностях. Проговаривать шёпотом слова в ритме песни. Перед песней повторить скороговорки. Добиваться от детей точного попадания на высокий звук.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», к родному городу, гордость за достижение своей страны</p>	<p>Песня «Осень милая, шурши»</p> <p>Песня «Осень-раскрасавица»</p> <p>Песня о Волгограде муз. и сл. Т. Макаровой</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p>Импровизировать на заданный текст простейшие мелодии в характере колыбельной</p>	<p>«Колыбельная» Агафонникова</p>
<p>Музыкально- ритмические движения</p>	<p>Закреплять умение детей передавать лёгкий, полётный характер музыки.</p> <p>Учить детей точно выполнять движения в соответствии с изменениями музыки.</p> <p>Закреплять навыки – держать круг, синхронно выполнять хлопки в парах, сохранять расстояние друг от друга</p> <p>Расширять представление о здоровье и здоровом образе жизни</p> <p>Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни: прыжки, приседания, наклоны и так далее</p>	<p>Танец «Дружба – это не работа»</p> <p>Танец-игра «Зарядка» (Эй, лежебоки)</p>
<p>Игра</p>	<p>Учить слушать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту, выдержку</p>	<p>Игра «Бери флажок», «Кто быстрее соберёт грибы по сортам»</p>

Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть индивидуально и в ансамбле простые мелодии; использовать металлофоны, треугольники, бубны	«Кап – кап»
Самостоятельная деятельность	Побуждать к самостоятельному музицированию, совершенствовать звуковысотный слух детей	Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу», «Узнай по двум звукам» Тиличевой
Праздники и развлечения	Прививать любовь к природе, заботиться о её экологии	Развлечение «Снова осень к нам пришла»

Ноябрь

Тема: «День народного единства» - 1 неделя

Тема: «День матери» - 2 – 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать представление детей о танцевальных жанрах: умение различать плясовую, польку, вальс.</p>	<p>«Три танца» Левкодимова «Марш» Прокофьева «Вальс-шутка» Шостаковича</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Формировать звуковысотное восприятие, упражнять детей в различении 3, 4, 5 ступеней лада идущих вверх и вниз.</p>	<p>Упражнение «Музыкальная лесенка»</p>
<p>Пение: а) усвоение певческих навыков</p>	<p>Учить детей петь в соответствии с характером музыки, бодро и задорно, передавая весёлый, радостный характер. Точно передавать ритмический рисунок и точно интонировать мелодию, вслушиваясь в инструмент.</p> <p>Исполнять песню ласково, протяжно и нежно.</p>	<p>Песня про Волгоград</p> <p>Песня «Мамина улыбка» Песня «Мама первое слово в каждой судьбе»</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p>Предлагать детям импровизировать на заданный текст польки</p>	<p>«Полька» Тиличевой</p>
<p>Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) музыкально-игровое танцевальное творчество</p>	<p>Учить, обратить внимание на логические акценты музыкальных фраз, приучать отмечать их движениями, упражнять в действии с мячом.</p> <p>Импровизировать характерные движения плавного, спокойного вальса.</p>	<p>«Упражнение с мячом» Петрова Игра «У медведя во бору» «Вальс» Шуберта</p>
<p>в) пляски</p>	<p>Учить детей различать и передавать в движении изменения характера музыки. Чётко и синхронно выполнять движения в соответствии с текстом танца, подводить</p>	<p>Танец «Подари колечко» Танец «Дружба – это не работа»</p>

	<p>к выразительному исполнению танца.</p> <p>Выполнять движения с листьями, согласовывая с текстом песни.</p>	Песня-танец «Осень милая, шурши»
г) Игры	<p>Передавать в движениях различный характер музыки: спокойный, колыбельный и весёлый, оживлённый, плясовой. Своевременно начинать движения в соответствии с текстом песни-игры.</p>	<p>Игра «Стираем, подметаем, готовим, укачиваем»</p> <p>Игра «Узнай маму по голосу»</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Учить детей играть на двух пластинках металлофона расположенных рядом.</p>	«Гармошка» Тиличевой
Самостоятельная деятельность	<p>Совершенствовать звуковысотный слух детей</p>	Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»
Праздники и развлечения	<p>Воспитывать любовь и уважение к маме, через стихи и песни</p>	Концерт, посвященный Дню матери

Декабрь

Тема: «Новый год» - 1 – 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание музыки: а) восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать умение различать образы переданные в музыке (о чём рассказывает музыка). Учить детей различать, сопоставлять образы 3-х частотной формы, передающей однотипные движения персонажей сказки. Учить ребят воспринимать лирический характер музыки, отличать изобразительное средство подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему.</p>	<p>«Три медведя» муз. Арсеева «Новая кукла», «Болезнь куклы» Чайковского «Сани с колокольчиками» муз. Агафонникова</p>
<p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Формировать звуковысотное восприятие: упражнять детей в различении полного звукоряда (5 ступеней) последовательности из 3-х звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз.</p>	<p>Упражнение и игра «Цирковые собачки» муз. Е. Тиличевой.</p>
<p>Пение: а) усвоение певческих навыков</p>	<p>Учить петь легко, чисто интонируя мелодию, хорошо проговаривая слова в быстром темпе. Учить петь без форсирования звука, удерживать дыхание до конца фразы. Концы фраз не обрывать, заканчивать мягко. Удерживать интонацию на повторяющихся звуках.</p>	<p>«Наша ёлочка» (Кружева на ёлочке...) «Зимние забавы» «Дед Мороз»</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p>Побуждать детей импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданные тексты.</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения а) упражнения б) музыкально-игровое танцевальное творчество</p>	<p>Учить детей вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать лёгкий, естественный бег с высоким подъёмом ног. Добиваться непринуждённости в выполнении движения. Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса.</p>	<p>«Цирковые лошадки» муз. М. Красева «Вальс» муз. Леви</p>

Музыкально-ритмические движения: танцы, хороводы	<p>Учить ребят выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями, добиваться сглаженности, синхронности движений; в свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы.</p> <p>Совершенствовать у детей умение передавать в движениях весёлый танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения, синхронно выполнять хлопки в парах, двигаться боковым галопом.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с текстом игры: хлопки, притопы, пясовые движения и т. д.</p>	<p>Танец Снежинок, лесных зверей Хоровод «Ёлка, шарики, хлопушки» Хоровод «Бубенцы»</p> <p>«Новый год у ворот» «Ёлка – ёлочка»</p> <p>Игра «Паровозик-чух с остановками» Игра в снежки Игра «Заморожу»</p>
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать игру на двух пластинках металлофона	Повторить выученные песни
Самостоятельная деятельность	Развивать у детей способность к различению высоких и низких звуков.	Музыкально-дидактическая игра: «Музыкальная лесенка»
Развлечение	Создавать детям радостную атмосферу	Новогодний праздник «Здравствуй, Ёлка»

Январь

Тема «Зима» - 1 и 2 недели

Тема: «Сталинградская битва» - 3 и 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить детей различать, сопоставлять образы 2-х контрастных произведений.</p> <p>Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественно-музыкальный образ с образами и явлениями действительности.</p> <p>Расширять лексический диапазон детей немногими специальными терминами.</p> <p style="text-align: center;">Знакомить с музыкальными произведениями о Великой Отечественной войне</p> <p>Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е. Тиличеевой из музыкального букваря Н. Ветлугиной.</p>	<p>«Январь. У камелька» (из «Вре́мён года») П. И. Чайковского</p> <p>«Зимнее утро» муз. Чайковского</p> <p>Песни «Помни», «Последний бой» М. Ножкин</p> <p>Упражнение и игра «Ритмическое лото» муз. Типичеевой</p>
<p>Пение</p>	<p>Продолжать учить детей петь бодро, весело, легко, подвижно. удерживать дыхание на протяжении небольших фраз и брать его между музыкальными фразами.</p> <p>Продолжать работать над дикцией, артикуляцией, использовать в работе скороговорки.</p> <p>Использовать приём сольного пения запева для обретения уверенности закрепощённых детей.</p> <p>Добиваться от детей исполнение песни в характере музыки</p>	<p>«Зимушка – зима» муз. Вахрушевой</p> <p>Песня о Волгограде Т. Макаровой</p> <p>Песня «Катюша»</p> <p>Песня «Ребята-молодцы» «Русская зима»</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p>	<p>Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение и замедление темпа в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Учить выполнять новые танцевальные движения к новым танцам и хороводам. упражнять в выразительной импровизации знакомых движений в свободной пляске.</p> <p>Учить ребят передавать в движениях весёлый характер музыки, выражать в</p>	<p>«Добрый жук»</p> <p>«Я не в три косы косила»</p> <p>Танец «Подари колечко» «Ищи» муз. Лановой</p> <p>Игра «Горелки»</p>

	действию оттенки динамики, ритм.	
Самостоятельная деятельность	Учить детей играть на металлофонах, на простейших духовых, добиваться слаженности звучания.	«Во саду ли, в огороде»
Игра на музыкальных инструментах	Побуждать детей играть на двух пластинках знакомые песни, осваивать ритмические песни на одном звуке	Песня из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной
Развлечения	Знакомить детей с русскими национальными традициями, воспитывать интерес к русскому фольклору. Приобщать детей к русской национальной культуре.	«Рождество» - развлечение

Февраль

Тема: «Сталинградская битва» - 1 неделя
 Тема: «День защитника Отечества» - 2 и 3 неделя
 Тема: «Международный женский день» - 4 неделя

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	<p>Учить детей различать три различных по характеру эпизода пьесы, передающий музыкальный образ в развитии.</p> <p>Познакомить с песней об отважных солдатах, почувствовать смену напряженно-сдержанного, тревожного настроения (в 1-й ч. песни) на торжественно-приподнятое (во 2-й ч.)</p> <p>Продолжать обучать детей анализировать прослушанное произведение. Развивать умение рассказывать о музыке, подбирать эпитеты, использовать приём графического изображения. Формировать чувство ритма.</p>	<p>«Мамин день» муз. Арсеева</p> <p>«Пограничники» муз. Витлина</p> <p>«Весёлый крестьянин» Муз. Шумана</p> <p>Упражнение и игра «Ритмическое домино»</p>
Пение	<p>Учить исполнять песню нежно, легко, отрабатывать плавное звучание. Воспитывать желание петь с удовольствием, спокойно, радостно, не перебивая друг друга, слушать своего товарища.</p> <p>Большое внимание уделять дикции, артикуляции. Расширять диапазон детей, приучать петь без сопровождения, допевая до конца длинные звуки.</p>	<p>Песня «Мамин праздник»</p> <p>Песня «Мамина улыбка»</p> <p>«Бабушка моя»</p> <p>«Солдаты-молодцы»</p> <p>«Вечный огонь»</p>
Музыкально–ритмические движения: пляски, танцы	<p>Учить детей различать динамические оттенки, выразить их в движении, развивать согласованность движений рук.</p> <p>Учить разнообразным танцевальным движениям, из которых впоследствии составлять танцы. Приучать детей при движении внимательно слушать музыку и самостоятельно переходить от части к части.</p> <p>Двигаться в ритме музыки.</p>	<p>«Ветер и ветерок» (Мидлер-Бетховен)</p> <p>Танец «Подари колечко»</p> <p>Танец «Так тебя люблю я мама»</p> <p>Танец «Далеко от мамы»</p>

Игра	<p>Исполнять на инструментах ритмично, синхронно под музыку в соответствии с текстом</p> <p>Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей.</p>	<p>«Оркестр для мамочки»</p> <p>Игра «Стираем, подметаем, качаем»</p> <p>Игра «Узнай маму по голосу»</p>
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей	Игра «Ритмическое лото» Муз. Тиличеевой
Развлечения	<p>Воспитывать патриотические чувства, воспитывать сопереживание, сочувствие, восхищение храбростью солдат. Знакомить с родами войск, с историей военного Сталинграда и с подвигом советских солдат.</p>	Беседа-концерт, посвященный Победе в Сталинградской битве

Март

Тема: «Международный Женский день» - 1 неделя
Тема: «Народная культура и традиции» - 2 – 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности «Как рассказывает музыка?». Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Проникнуться светлым возвышенным весенним настроением музыки.</p> <p>Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.</p>	<p>«Песня жаворонка» Муз. П. И. Чайковского «Море» Н. Римского-Корсакова Упражнение и игра: «Музыкальные инструменты» Муз. Левкодимова</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей петь эмоционально, точно, соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Повторить песню нежного, лирического характера. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Точно передавать ритмический рисунок песен. Делать логическое ударение в соответствии с текстом.</p> <p>Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.</p>	<p>«Мамина улыбка» «Звенят сосульки весело» «Поцелую бабушку в розовые щёчки»</p> <p>«Песня кота»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения: пляски, танцы, хороводы</p>	<p>Учить детей прыгать, кружиться, делать наклоны с мячами. Передавать в движении малоконтрастные изменения в звучании мелодии.</p> <p>Предлагать детям легко, грациозно исполнять танец – игру, выразительно передавать его шутовское содержание в движения, совершенствовать легкий бег.</p>	<p>«Подари колечко»</p> <p>«Далеко от мамы»</p>
<p>Игры</p>	<p>Согласовывать движения с текстом песни</p>	<p>Игра «стираем, подметаем, качаем»</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Совершенствовать ритмический слух детей</p>	<p>Игра «Ритмическое домино» Муз. Левкодиева</p>

Развлечения	Воспитание любви и уважения к маме, бабушке, воспитателям, девочкам. Уважения к её труду, а так же желания беречь маму и бабушку и всегда им помогать.	Утренник «8 Марта»
-------------	---	--------------------

Апрель

Тема: «Весна» - 1 и 2 недели
Тема: «День Победы» - 3 и 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Слушание</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) развитие слуха и голоса</p>	<p>Закреплять у детей представления о выразительных возможностях музыки. Развивать представления о средствах выразительности музыки.</p> <p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны. Формировать умение у детей слушать произведение до конца, сопереживая услышанному.</p> <p>Формировать динамический слух, упражнять детей в различении 4-х динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.</p>	<p>«Подснежник» Чайковского</p> <p>Песни: «Помни», «Последний бой» «Священная война»</p> <p>Упражнение и игра «Кто самый внимательный» Левкодимова</p>
<p>Пение</p>	<p>Исполнять песню в характере музыки, чётко проговаривая слова и чисто интонировать</p> <p>Учить детей исполнять маршевую песню весело, жизнерадостно, эмоционально, напевно заканчивать фразы, точно передавать динамические оттенки.</p>	<p>«Солнце улыбается»</p> <p>«Мы ребята – молодцы» «Катюша» Блантера</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Предлагать импровизировать мелодии на заданный текст</p>	<p>«Марш», «Колыбельная» Агафонникова</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Продолжать развивать навык самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений.</p>	<p>Упражнение «Цирковые лошадки» «Боковой галоп» Танец моряков</p>

Музыкально-игровое, танцевальное творчество	<p>Продолжать развивать творчество, умение выразительно действовать с воображаемым предметом; самостоятельно придумывать движения, действия для персонажей игр, инсценировок.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать весёлый танцевальный характер песни; самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться врассыпную.</p>	<p>Упражнение с воображаемыми цветами «Весёлые гуси», «Самолёты» - подвижные игры; Хоровод – игра «Жмурки» «Мы сидели у окна» - хоровод «Пойду ль, выйду ль я»</p>
Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес	Пьесы, выученные в предыдущие месяцы.
Развлечения	«В гости к нам пришла Весна»	Смотреть сценарий

МАЙ

Тема: «День Победы» - 1 неделя

Тема: «До свидания, детский сад» - 2 – 4 недели

Формы организации, виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание	Познакомить с жанром «Симфония». Познакомить с персонажами симфонической сказки «Петя и волк» Прокофьева и изображающими их инструментами. Рассказать о способности музыки подражать голосам персонажей и манере их движения. Закрепить знания музыкальных инструментов персонажей сказки	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьев
Пение	Совершенствовать певческий голос и практические навыки выразительного исполнения песен. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Чисто интонировать, закреплять умение петь индивидуально и коллективно; с аккомпанементом и без него	«Детский сад мой – здравствуй» Неизвестный автор «За летом зима, пролетели года» «Мы скоро пойдём в 1 класс в 1 раз» муз. и сл. Еремеевой
Песенное творчество	Предлагать сочинять мелодии на заданный текст	Частушки
Музыкально-ритмические движения: пляски, танцы, игра	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером и жанром музыки: вальс, полька, рок-н-ролл, твист, современный танец	Вальс «Анастасия» Танец «Первоклашки»
Музыкально-игровое, танцевальное творчество	Импровизировать движения разных персонажей побуждать к инсценированию песен	
Праздник	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне, знакомить с памятниками героям ВОВ. Рассказывать детям о воинских наградах.	Праздник «День Победы»

	Формировать эмоционально положительное отношение к детскому саду, и к предстоящему поступлению в первый класс.	Выпускной бал
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 неделя июня – 3 неделя августа)		

**Социально-значимые мероприятия МОУ детский сад № 280
на 2022-2023 учебный год**

№	Мероприятия	Группа	Сроки
1	День знаний	№ 15, 16	Сентябрь
2	Игра – драматизация «Репка»	№ 13, 14	
3	Развлечение «Игрушки в гостях у ребят»	№ 13, 14	Октябрь
4	Развлечение «Снова осень к нам пришла»	№ 16	
5	Развлечение «В гостях у осени»	№ 15	Ноябрь
6	Праздник, посвящённый Дню Матери	№ 16	
7	Праздник «Кузьминки» (фольклорный ансамбль «Скоморошина»)	№ 13, 14, 15, 16	
8	Новогодние праздники «Здравствуй ёлка»	№ 13, 14, 15, 16	Декабрь
9	Сказка «Теремок» настольный театр	№ 13, 14	Январь
10	Тематическое занятие «Рождество»	№ 15, 16	
11	Тематическое занятие, посвященное Победе в Сталинградской битве	№ 16	Февраль
12	Кукольный театр «Маша и Медведь»	№ 13, 14	
13	Праздничные утренники «8 марта»	№ 14, 15, 16	Март
14	Масленица (с 20 по 26 февраля) (фольклорный ансамбль «Скоморошина»)	№ 13, 14, 15, 16	
15	Развлечение «Весна - Красна снова в гости к нам пришла»	№ 15, 16	Апрель
16	Сказка для малышей «Колобок» - настольный театр	№ 13, 14	

17	Тематическое занятие, посвященное Дню Победы	№ 16	Май
18	На бабушкином дворе - настольный театр	№ 13, 14	
19	Выпускной	№ 16	
20	Праздник «День защиты детей» на улице	№ 13, 14, 15, 16	Июнь
21	День Нептуна (игры и аттракционы с водой)	№ 13, 14, 15, 16	Июль
22	Тематическое занятие по правилам дорожного движения: «Мой друг - Светофор»	№ 15, 16	Август
23	Кукольный театр «Курочка Ряба»	№ 13, 14	

2.3.6 Взаимодействие с родителями

План работы с родителями 2022 – 2023 учебный год

Срок выполнения	Задачи	Формы работы
Сентябрь	Познакомить родителей с задачами музыкального воспитания в детском саду и в каждой возрастной группе	Выступления на родительских собраниях
Октябрь	Привлечь родителей к изготовлению атрибутов и элементов костюмов к осеннему празднику Индивидуальные консультации о развитии и формировании музыкальности у ребенка	Индивидуальные беседы Индивидуальные беседы
Ноябрь	Консультация «Значение музыкально-ритмических движений у ребенка дошкольника»	Информация на стенде в групповом уголке для родителей
Декабрь	Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов для праздника Новогодней ёлки Консультация «Как организовать в семье праздник Новогодней ёлки» Конкурс «Лучшая елочная игрушка своими руками»	Индивидуальные беседы Информация на стенде Конкурс
Январь	Консультация «Организация досуга в семье»	Информационный лист
Февраль	Открытое музыкальное занятие для родителей старшей группы	Открытое занятие
Март	Привлечь родителей к участию в празднике 8 марта Дать рекомендации по выбору и исполнению индивидуальных номеров	Индивидуальные беседы Индивидуальные консультации
Апрель	Памятка «Музыкотерапия» Привлекать родителей к изготовлению атрибутов к весеннему празднику	Информация на стенде Индивидуальные беседы
Май	Привлекать родителей к участию и совместному проведению выпускного утренника	Индивидуальные беседы
Июнь	Отчет «Чему научились дети за год»	Выступления на родительских собраниях

2.3.7. Взаимодействие с воспитателями

План работы с воспитателями на 2022-2023 учебный год

Срок проведения	Формы работы
Сентябрь	Проведение образовательных встреч на тему: <ul style="list-style-type: none">• «Содержание и оформление музыкальных уголков»
Октябрь	<ul style="list-style-type: none">• «Организация самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников»
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none">• «Роль музыкально-дидактических игр в жизни ребенка»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none">• Практические занятия с воспитателями по разучиванию музыкального репертуара: хороводов, игр, музыкально-ритмических танцевальных движений
Январь	<ul style="list-style-type: none">• «Музыка в повседневной жизни ребенка в детском саду»
Февраль	<ul style="list-style-type: none">• Музыкальные пальчиковые игры• Подбор музыкального материала к празднику
Март	<ul style="list-style-type: none">• «Роль и обязанности воспитателя на музыкальном занятии и праздниках»
Апрель	Тематические выставки: <ul style="list-style-type: none">• Конкурс-выставка: «Игры-самоделки, шумовые инструменты своими руками»
Май	<ul style="list-style-type: none">• Подвижные музыкальные игры»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

В работе используются программы и методические разработки:

- А. И. Буренина, Т. Н. Сауко «Топ-хлоп малыши». Программа и CD диск;
- А. И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа и CD диск;
- Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей». Программа и CD диски;
- Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками» (Пособие) Железновы «Музыка с мамой» (аудиозаписи);
- О. П. Радынова «Природа и музыка», «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» (конспекты занятий с нотным приложением);
- М. А. Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей;
- Н. А. Ветлугина «Музыкальное развитие ребенка»;

Журналы:

Колокольчик,

Музыкальная палитра,

Музыкальный руководитель

Активно применяются музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

3.2. Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды

Принципы организации среды:

Содержательно-насыщенная, развивающая

Трансформируемая

Полифункциональная

Вариативная

Доступная

Безопасная

Здоровьесберегающая

Эстетически привлекательная

Оборудование музыкального уголка в группе:

Альбом песен;

Портреты композиторов;

Музыкальные игрушки;

Музыкальные инструменты;

Игрушки-шумелки;

Магнитофон;

Дидактические игры.

Предметно-пространственная развивающая среда музыкального зала, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны). Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала д/с № 280 включает в себя:

Фортепиано;
Телевизор;
Музыкальный центр, колонки.

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены красивые стулья, которые создают уют в зале.

3.3 Соотношение режимных процессов в течение дня

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сон)	Самостоятельная игровая деятельность детей	Прогулка
5 - 8 лет	1ч 30 мин	3ч	3ч 35 мин	4ч
3 - 5 лет	1ч 20 мин	3ч	3ч 40 мин	4ч
1,5 – 3 года	20 мин	4ч	3ч 40 мин	4ч

Занятия (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую половину дня.

В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки. Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале со всей группой.

3.3.1 Недельная образовательная нагрузка

День недели № группы	Понедельник	Вторник	Четверг	Пятница
	Музыка	Музыка	Музыка	Музыка
2-я группа раннего возраста № 14	9.00 – 9.10			9.00 – 9.10
1-я младшая группа № 13		9.00 – 9.15	9.20 – 9.30	
2-я младшая группа № 16	10.05 – 10.25		9.00 – 9.20	
Старшая-подготовительная группа № 15		10.10 – 10.55		10.15 – 10.45

3.3.2 Перечень используемых программ

1. А. И. Буренина, Т. Н. Сауко «Топ-хлоп малыши»
2. А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»
3. Т.И. Суворова «Ганцевальная ритмика для детей». Программа и CD диски;
4. Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками»
5. Железновы «Музыка с мамой»
6. М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду»
7. О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» («Природа и музыка», «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»)
8. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки»
9. Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева